

*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU**DETERMINA N. 52 DEL 29/02/2024**

**OGGETTO:** avvio della procedura negoziata ex art. 50 co. 1 lett. c) per l'importo a base d'asta di € 148.727,44 oltre iva di legge, di cui € 55.205,83 oltre ai costi della manodopera pari ad € 80.362,40 ed oltre ai costi per la sicurezza pari ad € 13.159,21 ed oltre Iva, per l'affidamento dei lavori di tappezzeria nell'ambito del progetto "Una nuova luce e una nuova tappezzeria per il miglioramento energetico della Galleria Borghese": sostituzione della tappezzeria in Pinacoteca. Ambito dell'Investimento 1.3 *Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei* (M1C3) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU  
CUP F84H22000800007 - CIG B096B17362 - CPV 45432220-2

**PREMESSE**

VISTO il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;  
VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021;

VISTO il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTO l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

VISTO l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;

VISTO il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del MEF, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;

VISTO il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 (*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*);

VISTO il D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*);



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

VISTO l'art. 8 co. 5 del D.L. n. 215/2023 (*Disposizioni urgenti in materia di termini normativi*) che ha stabilito la proroga della vigenza, sino al 30 giugno 2024, delle disposizioni contenute nell'art. 14 co. 4 del D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023;

VISTI, in particolare, gli artt. 1, 2, ad esclusione del comma 4, 5, 6 e 8 del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 [*applicabili fino al 30 giugno 2024*];

VISTO l'articolo 3, commi da 1 a 6, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 [*applicabile fino al 31 dicembre 2026*];

VISTO il D.L. n. 36/2022 (*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*) pubblicato nella G.U. n. 100 del 30/04/2022, come conv. con mod. dalla L. n. 79/2022;

VISTO il decreto del MEF del 06/08/2021, relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;

VISTO il D.L. n. 121/2021 (*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali*);

VISTO il D.P.C.M. del 15/09/2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

VISTO il decreto del MEF del 11/10/2021 (*Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR*), come modificato dal decreto del MEF del 5/08/2022;

VISTO l'art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm") e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);

VISTO l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L. n. 108/2021, che dispone di "perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere" e di "promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)

[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021, nonché dal PNC”;

CONSIDERATO che il medesimo art. 47 al co. 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono “assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l’esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all’occupazione giovanile e femminile”;

VISTO il decreto interministeriale del 07/12/2021 (*Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR*);

VISTO il D.P.C.M. del 20/06/2023 (*Linee guida volte a favorire le pari opportunità generazionali e di genere, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti riservati*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 27/2022 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 28/2022 (*Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 1/2023 (*Controllo preventivo di regolarità amministrativa e contabile di cui al decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123. Precisazioni relative anche al controllo degli atti di gestione delle risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*);

VISTA la circolare MEF RGS n. 10/2023 (*Interventi PNRR. Ulteriori indicazioni operative per il controllo preventivo e il controllo dei rendiconti delle Contabilità Speciali PNRR aperte presso la Tesoreria dello Stato*);

VISTO il D.L n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021 (*Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*);

VISTA la nota n. 11495 del 25/03/2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l’interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d’intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell’utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell’ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;

VISTO il decreto SG MiC n. 10 del 20 gennaio 2022, recante il “Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura” e, in particolare, l’articolo 2, secondo il quale alla realizzazione dell’intervento 1.3. “Migliorare l’efficienza energetica, in cinema, teatri e musei” provvedono, quali strutture attuatrici,



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)

[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

la Direzione generale Musei (per i musei – Obiettivo 1) e la Direzione generale Spettacolo (per teatri e cinema – Obiettivi 2 e 3);

VISTO il D.M. MiC n. 159 del 13 aprile 2022, recante “*Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU*” con il quale le risorse assegnate al Ministero della cultura con il decreto Ministero dell’economia e delle finanze 6 agosto 2021 relative all’investimento in questione, per l’importo complessivo di 300 milioni di euro, sono state ripartite come da tabella seguente:

<b>Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei”</b>	
<b>Obiettivo</b>	<b>Ripartizione risorse</b>
1. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali	€ 100.000.000,00
2. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private	€ 100.000.000,00
3. Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale cinematografiche pubbliche e private	€ 100.000.000,00
<b>Totale</b>	<b>€ 300.000.000,00</b>

VISTO che per gli interventi relativi all’Obiettivo 1 - Promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali, la Direzione generale Musei ha provveduto alla selezione mediante una valutazione dei progetti presentati dagli Istituti autonomi e Direzioni regionali;

VISTE le note prot. n. 6775 del 8 aprile 2022, n. 7426 del 22 aprile 2022 e n. 9679 del 3 giugno 2022, con le quali la Direzione Generale Musei all’esito delle attività di ricognizione e valutazione condotte ha trasmesso la proposta di elenco di interventi di miglioramento dell’efficienza energetica dei musei e dei luoghi della cultura, illustrando i criteri e le priorità con i quali sono stati selezionati gli interventi e rappresentando che i progetti selezionati sono conformi agli orientamenti tecnici sull’applicazione del principio “non arrecare un danno significativo” (2021/C58/01) e che le attività ivi previste non rientrano nelle categorie del seguente elenco: i) attività connesse ai combustibili fossili, compreso l’uso a valle; ii) attività nell’ambito del sistema di scambio di quote di emissione dell’UE (ETS) che conseguono proiezioni delle emissioni di gas a effetto serra che non sono inferiori ai pertinenti parametri di riferimento; iii) attività connesse alle discariche di rifiuti, inceneritori e agli impianti di trattamento meccanico biologico; iv) attività in cui lo smaltimento a lungo termine dei rifiuti può



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

causare danni all'ambiente, anche tenendo conto delle note a piè di pagina dell'allegato riveduto della Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 relativo all'investimento in parola;

VISTO l'Avviso Pubblico, rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021, per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati (obiettivi 2 e 3), con una dotazione finanziaria totale pari a 200 milioni di euro;

VISTO il decreto SG MiC n. 452 del 7 giugno 2022, recante "Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU" con il quale si è proceduto:

- per gli interventi relativi all'Obiettivo 1 - Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nei musei statali e nei siti culturali, individuati dal Ministero della cultura – Direzione Generale Musei, all'assegnazione delle risorse, secondo la ripartizione di cui al D.M. MiC n. 159/2022;

- per gli interventi relativi agli Obiettivi 2 e 3 - Promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, selezionati mediante l'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021, all'approvazione della graduatoria di merito delle proposte ammesse a finanziamento, tenuto conto delle risorse disponibili e dei criteri stabiliti nonché all'assegnazione delle relative risorse, secondo la ripartizione di cui al D.M. MiC n. 159/2022.

Con il citato decreto sono state assegnate le seguenti risorse:

- Euro 100.000.000,00 destinati al finanziamento di n. 120 interventi di miglioramento dell'efficienza energetica dei musei e dei luoghi della cultura (Obiettivo 1), individuati dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Musei, riportati nella tabella allegata provvedimento (Allegato A)

- Euro 99.359.977,38 destinati al finanziamento di n. 348 interventi per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private (Obiettivo 2), selezionati mediante l'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021, riportati nella tabella allegata al provvedimento (Allegato B1);

- Euro 89.157.536,86 destinati al finanziamento di n. 274 cinema pubblici e privati (Obiettivo 3), selezionati mediante l'Avviso pubblico del 22 dicembre 2021, riportati nella tabella allegata al provvedimento (Allegato B2);

CONSIDERATO che con il decreto SG MiC n. 452/2022 è stata assegnata alla Galleria Borghese, in qualità di Soggetto Attuatore la somma di 2.000.000,00 per il Progetto presentato titolato "Una nuova luce e una nuova tappezzeria per il miglioramento energetico della Galleria Borghese" – CUP F84H22000800007;

VISTO il disciplinare d'obblighi rep. n. 439 del 12/10/2022 sottoscritto con il MiC regolante i rapporti per la realizzazione del Progetto presentato titolato "Una nuova luce e una nuova tappezzeria per il miglioramento energetico della Galleria Borghese" – CUP F84H22000800007;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.025 dell'esercizio finanziario 2024;  
VISTA la L. n. 241/1990 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

accesso ai documenti amministrativi) e, in particolare, l'art. 12 (*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*);

VISTA la L. n. 3/2003 (*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*) e, in particolare, l'art. 11 in tema di Codice unico di progetto degli investimenti pubblici (CUP);

VISTO l'art. 3 della L. n. 136/2010 e s.m.i.;

VISTO l'art. 25, co. 2 del D. L. n. 66/2014 che, al fine di assicurare l'effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni prevede l'apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;

CONSIDERATA la normativa attuativa della riforma del Codice Unico di Progetto (CUP), disposta dall'art. 41 del D.L. n. 76/2020, che modifica la legge istitutiva del CUP, la L. n. 3/2003, art. 11, integrandone l'art. 11 con i commi da 2-bis a 2-sexies;

VISTA la delibera del CIPE n. 63/2020 di attuazione della predetta riforma del CUP nonché la Delibera ANAC n. 585 del 19 dicembre 2023 "*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari*";

VISTO anche l'art. 5 D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 rubricato "*Disposizioni in materia di controllo e monitoraggio dell'attuazione degli interventi realizzati con risorse nazionali e comunitarie*";

VISTO il Reg. (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27/04/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;

VISTO il D. Lgs. n. 196/2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al reg. (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE*), e da ultimo, con D. L. n. 139/2021, conv. con mod. dalla L. n. 205/2021 e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 (di seguito "*Codice dei contratti pubblici*");

VISTI i principi di cui al Libro I, Parti I e II del Codice dei contratti pubblici;

CONSIDERATO il Libro II, Parte I del Codice dei contratti pubblici ("*Dei contratti di importo inferiore alle soglie europee*");

CONSIDERATO il Libro II, Parte VII, Titolo III del Codice dei contratti pubblici ("*I Contratti nel settore dei beni culturali*") e l'allegato II.18 ("*Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali*");

VISTE le disposizioni relative alla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti di cui al Libro I, Parte II del Codice dei contratti pubblici;

VISTO il D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. n. 82/2005 (*Codice dell'amministrazione digitale*) e s.m.i.;

VISTI il D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i. e la determinazione dell'ANAC n. 3/2008 in tema di rischi interferenziali;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, confermata anche dal D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese cura la manutenzione e la gestione della sede e degli immobili in consegna ed ispira la propria azione ai principi fondamentali di valorizzazione del patrimonio culturale pubblico trasparenza, parità di trattamento, pubblicità, economicità, efficienza, efficacia e rendicontazione;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 ottobre 2020 con cui è stato conferito dal 2 settembre del 2020 alla Prof.ssa Francesca Cappelletti l'incarico di funzione Dirigenziale di Livello Generale di Direttore della Galleria Borghese, ai sensi dell'art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e ss.mm.ii;

VISTO il prot. 81-A del 08/01/2024 relativo alla nota della Direzione Generale Musei prot. 404-P del 08/01/2024 recante approvazione del bilancio di previsione della Galleria Borghese A.F. 2024 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

CONSIDERATO che, con provvedimento del 04/09/2023, è stato nominato, ai sensi dell'art. 15 del Codice dei contratti pubblici, quale Responsabile Unico del Progetto l'Arch. Agnese Murralli, [agnese.murralli@cultura.gov.it](mailto:agnese.murralli@cultura.gov.it);

CONSIDERATO l'allegato I.2. del Codice dei contratti pubblici ("Attività del RUP");

RITENUTO che occorre procedere con all'affidamento dei lavori di restauro e sostituzione della tappezzeria in Pinacoteca nell'ambito del progetto "Una nuova luce e una nuova tappezzeria per il miglioramento energetico della Galleria Borghese";

CONSIDERATO che le stazioni appaltanti, secondo quanto previsto dall'art. 1 commi 1 e 3 del D.L. 76/2020 e dall'art. 17 del Codice dei contratti pubblici, con apposito atto, adottano, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTA la verifica del progetto effettuata dall'Arch. Annalisa Ruocco in data 27/02/2024 rep n. 11;

VISTA la validazione del progetto effettuata dall'Arch. Agnese Murralli in data 27/02/2024 rep n. 12;

TENUTO CONTO che, ai sensi dell'art. 41 commi 13 e 14 del Codice dei contratti pubblici, la stazione appaltante o l'ente concedente individua nei documenti di gara i costi della manodopera



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

secondo quanto previsto dal comma 13 e che *“i costi della manodopera e della sicurezza sono incorporati dall'importo assoggettato al ribasso”*, si precisa che l'importo a base d'asta di cui sopra € 55.205,83 non comprende i costi della manodopera che la stazione appaltante ha stimato pari ad € 80.362,40 e i costi della sicurezza pari a € 13.159,21 entrambi non ribassabili;

CONSIDERATO che l'affidamento in parola relativo ai lavori di tappezzeria nell'ambito del progetto *“per una nuova luce e una nuova tappezzeria per il miglioramento energetico della Galleria Borghese: sostituzione della tappezzeria in Pinacoteca”* trova adeguata copertura finanziaria con allocazione della risorsa necessaria pari ad euro 287.855,43 sul cap. 2.1.2.025 del bilancio d'esercizio 2024 per la corretta imputazione della spesa e che la prestazione è esigibile nel 2024;

TENUTO CONTO degli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, si precisa che il bene/servizio:

non è presente nel mercato elettronico MEPA (o del soggetto aggregatore) e che l'acquisizione in parola non rientra negli obblighi di acquisizione tramite adesione Consip e/o che non sono presenti convenzioni Consip, né si impongono ulteriori vincoli di acquisto di cui al D.L n. 66/2014, come conv. con L. n. 89/2014 e s.m.i.

RITENUTO di dover procedere ad aggiudicare l'affidamento di cui al presente atto secondo il sistema della procedura negoziata con il criterio del minor prezzo ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, co. 3, del citato D.L. n. 76/2020 e art. 50 co. 4 del Codice dei contratti pubblici;

RITENUTO di dover individuare n. 7 operatori economici tramite elenchi di operatori economici, nel rispetto del criterio di rotazione degli affidamenti di cui all'articolo 49 del Codice dei contratti pubblici;

TENUTO CONTO che non insiste alcuna situazione di conflitto di interesse relativa al RUP ed al dirigente/responsabile del servizio anche ai sensi dell'art. 16 del Codice dei contratti pubblici;

VISTO il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 *“Organizzazione e funzionamento dei musei Statali”* e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto *“Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”*”;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto *“Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”*”;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto *“Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*”;

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

VISTO il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

VISTA la L. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, che disciplina il procedimento amministrativo;

**TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO,**

### **DETERMINA**

In ragione di quanto meglio espresso in narrativa che si considera parte integrante della presente determinazione:

- di approvare a tutti gli effetti di legge con il presente atto gli atti della indicenda *lex specialis* (lettera di invito, Capitolato Speciale, schema di contratto progetto esecutivo e relativi allegati e relazioni tecniche);



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it)  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)





- di approvare il quadro economico correlato all'appalto per l'importo a base d'asta di € 55.205,83 oltre ai costi della manodopera pari ad € 80.362,40 e oltre a oneri della sicurezza pari ad € 13.159,21 ed esclusa iva, come di seguito esposto:

<b>3.2 - QUADRO ECONOMICO - LAVORI - Rifacimento tappezzeria e coibentazione pinacoteca</b>	
<b>A) SOMME a BASE D'APPALTO</b>	
Opere di restauro OS-2a	€ 119.906,00
Oneri di sicurezza restauro	€ 12.380,41
Oneri per la manodopera di restauro	€ 129.400,34
<b>Totale lavori + oneri sicurezza + manodopera a base d'asta opere OS-2</b>	<b>€ 261.686,75</b>
Opere di tappezzeria OS-7	€ 55.205,83
Oneri di sicurezza tappezzeria	€ 13.159,21
Oneri per la manodopera di tappezzeria	€ 80.362,40
<b>Totale lavori + oneri sicurezza + manodopera a base d'asta opere OS-7</b>	<b>€ 148.727,44</b>
<b>A.1) IMPORTO DEI LAVORI A BASE DI GARA</b>	<b>€ 175.111,83</b>
A.2) oneri sicurezza non soggetti a ribasso	€ 25.539,62
A.3) oneri per la manodopera	€ 209.762,74
<b>Totale lavori + oneri sicurezza + manodopera a base d'asta</b>	<b>€ 410.414,19</b>
<b>B) SOMME a DISPOSIZIONE</b>	
<b>B.1 Spese tecniche</b>	
<b>Indagini</b>	
a) indagini geologiche	€ 0,00
b) analisi di laboratorio	€ 0,00
<b>Sub Totale spese indagini e analisi</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>Progettazione, D.L., collaudo</b>	
c) rilievi (a carico della Galleria Borghese)	€ 2.000,00
d) progettazione fattibilità tecnica ed economica, esecutiva	€ 54.590,14
e) direzione lavori + contabilità (in parte a carico della Galleria Borghese)	€ 21.000,00
f) coordinamento sicurezza in fase di progettazione	€ 5.000,00
g) coordinamento sicurezza in fase di esecuzione (in parte a carico della Galleria Borghese)	€ 12.000,00
h) movimentazione opere d'arte (in parte a carico della Galleria Borghese)	€ 0,00
i) responsabile lavori in fase di progetto	€ 0,00
l) responsabile lavori in fase esecutiva	€ 0,00
m) progettazione geologica	€ 0,00
<b>Progettazione e studi</b>	<b>€ 94.590,14</b>
n) consulenze progettazione (in parte a carico della Galleria Borghese)	€ 0,00
o) collaudo statico	€ 0,00
p) collaudo amministrativo	€ 0,00





q) consulenze per collaudi	
<b>Servizi di consulenza</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>Sub Totale spese rilievi, progettazione, d.l., collaudo</b>	<b>€ 94.590,14</b>
<b>B.2 Allacciamenti</b>	
r) alla rete di energia elettrica	€ 0,00
s) alla rete telefonica	€ 0,00
t) altro .....	€ 0,00
<b>Sub Totale spese allacciamenti</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>B.2 bis Forniture speciali legate all'appalto</b>	
Fornitura di stoffe site specific per la tappezzeria	56.440,00 €
Fornitura di sistemi di minimizzazione dei cavi	8.214,20 €
<b>B.3 Imprevisti/Accantonamenti/Spese generali</b>	
<b>Imprevisti (max 10%) - IVA inclusa</b>	<b>€ 45.145,56</b>
Accantonamento ex art.60, d.lgs. 36/2023 (Adeguamento prezzi)	€ 20.520,71
Spese per commissioni giudicatrici IVA inclusa	€ 0,00
Spese per pubblicità e notifiche (ANAC)	€ 255,00
Spese per espropri/acquisizioni	€ 0,00
Incentivo del 2% ex art. 45 del Dlgs 36/2023	€ 8.208,28
<b>Sub Totale Imprevisti, accantonamenti, spese generali</b>	<b>€ 74.129,55</b>
<b>B.4 IVA/oneri</b>	
<b>IVA su lavori di restauro (10%) e oneri sicurezza correlati (10%). IVA su lavori di tappezzeria (22%) e oneri sicurezza correlati (22%)</b>	<b>€ 58.888,71</b>
<b>IVA residua (aliquota 22% +4%)</b>	<b>€ 30.603,75</b>
IVA su indagini	€ 0,00
contributo previdenziale (4%)	€ 3.783,61
<b>Sub Totale IVA/oneri</b>	<b>€ 93.276,07</b>
<b>Altro</b>	<b>€ 97.421,80</b>
<b>TOTALE GENERALE INTERVENTO</b>	<b>€ 737.064,15</b>

- di dare avvio alla procedura negoziata svolta ai sensi dell'art. 50 co. 1 lett. c) del Codice dei contratti pubblici per l'affidamento dei lavori di tappezzeria nell'ambito del progetto "Una nuova luce e una nuova tappezzeria per il miglioramento energetico della Galleria Borghese": sostituzione della tappezzeria in Pinacoteca. Ambito dell'Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei (M1C3) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;
- di confermare la nomina quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 36/2023, l'Arch. Agnese Murralli;





*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti

 MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -

[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)